

« Ce ne sont pas les gestes des révolutionnaires qui sont le signe d'un temps révolutionnaire, mais l'aide en chaîne des personnes modérées. »

Erri de Luca, *Une fois, un jour*  
traduit de l'italien par Danièle Valin,  
Verdier, 1992

## "Cultivons notre nature"

Proposé à l'initiative de la compagnie Acteurs du monde, le festival *L'art d'être ensemble* souhaite plus que jamais construire et fédérer un réseau de réflexion, de partage et de bienveillance à la construction du vivre ensemble, à la fabrication des savoirs et au rôle de l'intervention artistique dans l'engagement citoyen.

La lecture à voix haute, le théâtre et toutes les formes artistiques créent du lien entre les personnes, facilitent les relations entre les générations, renouvellent notre regard et notre écoute, notre présence au monde, nous interrogent et nous permettent d'accueillir l'altérité et la diversité.

La reconnaissance réciproque des cultures en égale dignité et leur diversité sur la base des droits humains, c'est la reconnaissance de toutes les formes d'action qui en stimulent le dialogue. Dans ce dialogue, chacun peut prendre ou reprendre place.

Donner ou rendre place aux citoyens pour qu'ils participent à la vie de la culture et de la cité, c'est l'ambition de ce festival. Et par cette 4<sup>e</sup> édition, la compagnie Acteurs du monde souhaite, avec l'ensemble des invités et des partenaires, cultiver le vivant, éveiller à d'urgents degrés de consciences et d'alternatives, afin de replacer l'homme au cœur du mouvement vital.

# L'art d'être ensemble

Avec

**Roland Gori, Sébastien Laurier,  
Isabelle Kraiser, Christine Faure,  
Marie-Christine Aury, Patrick Geffard,  
Catherine Melul, Patrick Bittar, Yves Antoni**

## Lectures sous l'arbre

Sébastien Laurier *Into Ze Landes*

Erri de Luca *Une haute définition*

Christine Faure *Le Piétinement des arbres*

## Rencontres avec des femmes et des hommes remarquables et ordinaires autour des thèmes

Les ondes électromagnétiques et l'habitat

Le jeu de peindre d'après Arno Stern

La méditation de pleine conscience

L'arbre face à l'humain

Le chamanisme

[acteursdumonde.fr](http://acteursdumonde.fr)

RÉGION  
NOUVELLE-  
AQUITAINE  
AGUITAINE LIMOUSIN POITOU-CHARENTES

Gironde  
LE DÉPARTEMENT  
gironde.fr

iddac  
GIRONDE  
DÉPARTEMENT

CI3FF  
Centre d'information  
sur les droits des femmes  
et des familles  
Gironde



la compagnie Acteurs du monde propose

## L'art d'être ensemble

**1-2 octobre & 26 novembre 2016**

festival arts et sciences humaines à Bordeaux

4<sup>e</sup> édition

## "Cultivons notre nature"

## **Samedi 1<sup>er</sup> octobre**

### **Bordeaux, jardin du 13 rue Thiac**

**14 h à 17 h**

#### **Atelier de lecture à voix haute par la comédienne Marie-Christine Aury**

Gratuit, sur inscription dans la limite des places disponibles  
(20 participants) en envoyant un mail à : acteursdumonde@neuf.fr.  
Expérimentation proposée le lendemain dans le cadre du festival.

## **Dimanche 2 octobre**

### **Bordeaux, jardin du 13 rue Thiac**

**Accueil à partir de 13 h 45**

**14 h**

#### **Atelier de méditation de pleine conscience**

Pour profiter pleinement de l'atelier, merci d'apporter un coussin.

#### **Lectures sous l'arbre**

**14 h 30**

#### ***Into Ze Landes, de et par l'écrivain Sébastien Laurier***

Récit de la quête d'une guérison, à la rencontre des sources et du monde invisible. Collaboration artistique d'Olivier Waibel, création musicale d'Hervé Rigaud / 45 min.

**15 h 30**

#### ***Du souffle dans les mots***

Restitution par les participants aux ateliers de lecture / 20 min.

**16 h**

#### ***Une haute définition, d'Erri de Luca* par le comédien Alexandre Cardin, du collectif Crypsum**

Traduit de l'italien par Danièle Valin, extrait du recueil *Du souffle dans les mots - 30 écrivains s'engagent pour le climat* (éd. Arthaud, 2015)  
30 min.

#### **Lectures sous l'arbre**

**17 h 30**

#### ***Le Piétinement des arbres, de Christine Faure* par la comédienne Marie-Christine Aury**

Texte inédit, écrit pour le festival 2016 / 40 min.

#### **Films**

**15 h 30 & 16 h 30**

#### ***Entre Eden et Paradis***

#### **Une série documentaire de Patrick Bittar**

Le jardin est en vogue dans nos sociétés occidentales. Quelle est la particularité de ce lieu ? Que nous apprend-t-il sur notre rapport au monde ? Quels sont les bienfaits de sa fréquentation sur notre corps, notre âme, notre esprit ?  
1 Le jardin - 2 Le jardin clôt accessible à l'enfant / 26 min par épisode.

#### **Rencontres avec des femmes et des hommes remarquables et ordinaires**

**15 h 30 & 16 h 30**

Prenez (le temps d'un) rendez-vous et posez vos questions sans détours à :

**Catherine Melul** sur *Le jeu de peindre, d'après Arno Stern*

**Isabelle Kraiser** sur *Le chamanisme*

**Yves Antoni** sur *L'arbre face à l'humain*

**Catherine Gonzalès** sur *Les ondes électromagnétiques et  
l'habitat / l'exemple du compteur linky*

#### **Dégustation**

**17 h**

Vin produit selon les principes de l'agriculture biodynamique.

---

*L'entrée est libre pour tous ces programmes.  
Accès du 13 rue Thiac par les rues du Palais Gallien ou Abbé de l'Épée.*

## **Samedi 26 novembre**

### **Bordeaux, cinéma Utopia**

**14 h 30 à 17 h 30**

*L'émancipation culturelle face à la prolétarisation du monde*

#### **Conversation**

#### **Avec Roland Gori et Patrick Geffard**

#### **Lectures**

#### **Textes choisis par Roland Gori, lus par la comédienne Marie-Christine Aury**

Albert Camus, Michel Foucault, Stefan Zweig, Pier Paolo Pasolini,  
Simone Weil, Hanna Arendt.

#### **Film**

#### ***Bartleby ou les hommes au rebut***

#### **adapté et réalisé par Véronique Taquin**

D'après la nouvelle *Bartleby*, écrite en 1853 par Herman Melville  
(1993, N&B, avec Daniel Gélin et Manuel Gélin, 34 min).

Roland Gori, psychanalyste, professeur émérite de psychologie et de psychopathologie cliniques, a lancé, en décembre 2008, avec Stefan Chedri, *L'Appel des appels*, une adresse aux professionnels du soin, du travail social, de la justice, de l'éducation, de la culture et de tous les secteurs dédiés au bien public, les invitant à résister à la destruction volontaire et systématique de tout ce qui tisse le lien social. Ses récents ouvrages, *La Fabrique des imposteurs* et *Faut-il renoncer à la liberté pour être heureux ?*, sont parus aux éditions Les liens qui libèrent.

Patrick Geffard, maître de conférences en sciences de l'éducation à l'université Paris 8, est membre du collectif *L'Appel des appels*.

---

*L'entrée est libre pour ce programme, mais il est prudent de retirer votre place  
au cinéma à partir du 15 novembre.*